



M
38
.5
S38S3
1885



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Dr. Allan Katz

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034240556

11

NOUVELLE ÉDITION

24 TRANSCRIPTIONS CLASSIQUES

POUR

PIANO

PAR

F. LE COUPPEY

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE

1° RAMEAU, Rigodon de Dardanus	5 fr.	»
2° GLUCK, Ballet des Scythes d'Iphigénie en Tauride	5	»
3° HAYDN, Adagio du 44e Quatuor	5	»
4° BEETHOVEN, Menuet du Septuor	5	»
5° MOZART, Menuet de la 3e Symphonie	5	»
6° HAYDN, Finale du 7e Trio	6	»
7° MOZART, Divertimento (fragment)	5	»
8° HAYDN, Finale de la 16e Symphonie	6	»
9° BEETHOVEN, Scherzo du Septuor	5	»
10° HAYDN, Menuet du 29e Trio	6	»
11° SCHUBERT, la Sérénade	5	»
12° BEETHOVEN, Finale du 1er Quatuor (fragment)	6	»
13° MOZART, Duo de Don Juan	5 fr.	»
14° HAYDN, Rondo Hongrois	6	»
15° MENDELSSOHN, Marche nuptiale (Songe d'une nuit d'été)	6	»
16° PLEYEL, Rondo (fragment du Trio en *si* bémol)	5	»
17° HAYDN, Andante de la Symphonie impériale	5	»
18° WEBER, Air du Freyschütz	5	»
19° BOCCHERINI, Menuet du 11e Quintette	5	»
20° GRÉTRY, « La Garde passe » (chœur des Deux Avares)	5	»
21° BACH (SÉB.), Air (Cantate de la Pentecôte)	5	»
22° HAYDN, Menuet de la Symphonie militaire	5	»
23° BEETHOVEN, Polonaise (Sérénade Op. 8)	6	»
24° MOZART, Menuet du 7e Quatuor	6	»

Propriété pour tous pays.

Paris, Maison J. MAHO, Éditeur

J. HAMELLE, Successeur

22, Boulevard Malesherbes, 22.

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
V. D[illegible] & Cie
[illegible] — PARIS

LES

CLASSIQUES DU PIANO

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ

PAR

F. LE COUPPEY.

PROFESSEUR DE PIANO AU CONSERVATOIRE.

TRÈS-FACILE

1.	STEIBELT		Sonatine en *ut* majeur	4 50
2.	CLEMENTI	Op. 36.	Six sonates progressives, 1er livre	6 —
3.	DUSSEK		*La Matinée*, rondo	5 —
4.	HUMMEL	Op. 52.	Rondo en *ut* majeur	4 50
5.	BEETHOVEN		Deux Sonatines	5 —

FACILE

6.	CLEMENTI	Op. 36.	Six sonates progressives, 2e livre	6 —
7.	STEIBELT	Op. 41.	Sonate en *si* bémol majeur	6 —
8.	CRAMER		*Petit rien*, romance variée	4 50
9.	STEIBELT	Op. 57.	Sonate en *ut* majeur et rondo turc	5 —
10.	DUSSEK		*Chantons l'hymen*, air varié	4 50
11.	BEETHOVEN	Op. 49.	Sonate en *sol* majeur	5 —
12.	HAYDN		Thème varié, en *ut* majeur	5 —
13.	BEETHOVEN		La *Molinara*, air varié	5 —
14.	DUSSEK		*Canzonetta*, rondo en *sol* mineur	5 —
15.	BEETHOVEN	Op. 6.	Sonate en *ré* majeur, à 4 mains	6 —

MOYENNE DIFFICULTÉ

16.	CLEMENTI	Op. 21.	Sonate en *ré* majeur	6 —
17.	DUSSEK		L'*Adieu*, andante	5 —
18.	HAYDN		1re sonate en *ut* majeur	6 —
19.	CLEMENTI	Op. 25.	Sonate en *si* bémol majeur	6 —
20.	DUSSEK		Rondo sur *ma barque légère*	6 —
21.	HAYDN		Menuet du Bœuf	3 75
22.	DUSSEK	Op. 9.	1re sonate en *si* bémol majeur	6 —
23.	MOZART		*Ah! vous dirai-je, maman*, varié	5 —
24.	CRAMER	Op. 50.	La *Parodie*, sonate	6 —
25.	BEETHOVEN		*Une fièvre brûlante*, varié	5 —
26.	CLEMENTI	Op. 11.	Sonate en *mi* bémol majeur	6 —
27.	FIELD		Deux nocturnes	4 50
28.	MOZART		Sonate en *ut* majeur	6 —
29.	BEETHOVEN		Rondo en *ut* majeur	5 —
30.	HAYDN		2e sonate en *ut* majeur	6 —
31.	MOZART		Sonate en *la* majeur et rondo turc	6 —
32.	HAENDEL		Gavotte variée	4 50
33.	DUSSEK	Op. 62.	La Consolation	5 —
34.	STEIBELT		L'*Orage*, rondo pastoral	6 —
35.	MOZART		Sonate en *ré* majeur, à 4 mains	7 50

ASSEZ DIFFICILE

36.	CRAMER		24 Études choisies, 1er livre	9 —
37.	HAYDN		Sonate en *mi* bémol majeur	7 50
38.	BACH (EMM.)		Rondo en *mi* bémol majeur	5 —
39.	BEETHOVEN	Op. 79.	Sonate en *sol* majeur	6 —
40.	HAYDN		Trois menuets	5 —
41.	HUMMEL	Op. 13.	Sonate en *mi* bémol majeur	7 50
42.	DUSSEK	Op. 22.	5e concerto en *si* bémol majeur	9 —
43.	CRAMER	Op. 8.	Sonate en *fa* majeur	6 —
44.	MOZART		Sonate en *ré* majeur	7 50
45.	HAENDEL		Air varié en *mi* majeur	4 50
46.	DUSSEK	Op. 35.	N° 2. Sonate en *sol* majeur	7 50
47.	MOZART		Thème varié en *la* majeur	6 —
48.	BEETHOVEN	Op. 10.	N° 2. Sonate en *fa* majeur	6 —
49.	FIELD		1er concerto, en *mi* bémol majeur	9 —
50.	MOZART		Sonate en *fa* majeur	6 —
51.	BACH (SÉB.)		Deux gavottes	4 50
52.	CHOPIN	Op. 18.	Grande valse en *mi* bémol majeur	6 —
53.	MOZART		Sonate en *la* mineur	6 —
54.	HAYDN		Caprice en *ut* majeur	5 —
55.	CHOPIN	Op. 7.	Quatre mazurkas, à M. Johns	6 —
56.	BEETHOVEN	Op. 2.	N° 1. Sonate en *fa* mineur	7 50
57.	CHOPIN	Op. 34.	N° 2. Valse en *la* mineur	6 —
58.	MOZART		Andante varié, à 4 mains	6 —
59.	SCHUBERT (F.)	Op. 51.	Trois marches militaires, à 4 mains	7 50
60.	MOZART		Fantaisie en *fa* mineur, à 4 mains	7 50

DIFFICILE

61.	CRAMER		24 études choisies, 2e livre	9 —
62.	WEBER	Op. 65.	Invitation à la valse	5 —
63.	CLEMENTI		Toccata en *si* bémol majeur	4 50
64.	BEETHOVEN	Op. 13.	Sonate pathétique	7 50
65.	CHOPIN	Op. 9.	Trois nocturnes, à Mme Pleyel	7 50
66.	FIELD		4e concerto en *mi* bémol majeur	9 —
67.	WEBER		Le mouvement perpétuel, rondo	6 —
68.	MOZART		Fantaisie en *ut* mineur	5 —
69.	DUSSEK	Op. 35.	N° 1. Sonate en *si* bémol majeur	7 50
70.	CHOPIN	Op. 35.	Marche funèbre	5 —
71.	SCHUBERT (F.)	Op. 90.	Impromptu en *mi* bémol majeur	6 —
72.	BACH (SEB.)		4 pièces. *Bourrée, Sarabande, Gigue, Menuet*	6 —
73.	MOZART		Sonate en *ut* mineur	7 50
74.	WEBER	Op. 72.	Polonaise en *mi* majeur	5 —
75.	CHOPIN	Op. 55.	Deux nocturnes, à Mlle Stirling	7 50
76.	MOZART		Thème varié en *sol* majeur	6 —
77.	FIELD		2e concerto en *la* bémol majeur	9 —
78.	BEETHOVEN	Op. 2.	N° 2. Sonate en *la* majeur	7 50
79.	RIES	Op. 51.	Fantaisie sur un thème des *Noces de Figaro*	7 50
80.	CHOPIN	Op. 64.	N° 1. Valse en *ré* bémol majeur	5 —
81.	SCHUMANN (R.)	Op. 15.	Scènes d'enfants	7 50
82.	BEETHOVEN	Op. 31.	N° 1. Sonate en *sol* majeur	7 50
83.	MOZART		Rondo en *la* mineur	5 —
84.	MENDELSSOHN	Op. 14.	Rondo capriccioso	5 —
85.	CHOPIN	Op. 64.	N° 2. Valse en *ut* dièse mineur	5 —
86.	BEETHOVEN	Op. 26.	Sonate en *la* bémol majeur	7 50
87.	DUSSEK	Op. 43.	Sonate en *la* majeur	6 —
88.	FRESCOBALDI		Quatre pièces de clavecin	6 —
89.	COUPERIN		Quatre pièces de clavecin	6 —
90.	RAMEAU		Quatre pièces de clavecin	6 —

TRÈS-DIFFICILE

91.	KESSLER		12 études choisies, 1er livre	9 —
92.	MENDELSSOHN	Op. 38.	3e recueil de romances sans paroles	7 50
93.	SCARLATTI		Œuvres choisies, 1er livre	7 50
94.	BEETHOVEN	Op. 22.	Sonate en *si* bémol majeur	7 50
95.	SCARLATTI		Œuvres choisies, 2e livre	7 50
96.	KESSLER		12 études choisies, 2e livre	9 —
97.	RIES	Op. 55.	3e concerto en *ut* dièse mineur	9 —
98.	WEBER	Op. 62.	Rondo brillant en *mi* bémol majeur	6 —
99.	BEETHOVEN	Op. 7.	Grande sonate en *mi* bémol majeur	9 —
100.	CHOPIN	Op. 29.	Impromptu en *la* bémol majeur	6 —
101.	WEBER	Op. 49.	Sonate en *ré* mineur	9 —
102.	BEETHOVEN	Op. 31.	N° 2. Sonate en *ré* mineur	7 50
103.	CHOPIN	Op. 15.	Trois nocturnes, à F. Hiller	7 50
104.	HAENDEL		Deux fugues (*fa* majeur et *mi* mineur)	5 —
105.	CHOPIN	Op. 32.	Deux nocturnes, à Mme de Billing	6 —
106.	BEETHOVEN	Op. 27.	Sonate en *ut* dièse mineur	7 50
107.	MENDELSSOHN	Op. 28.	Presto en *fa* dièse mineur (Extrait)	5 —
108.	HUMMEL	Op. 89.	Concerto en *si* mineur	9 —
109.	BACH (SÉB.)		Trois préludes et trois fugues	7 50
110.	CHOPIN	Op. 57.	Berceuse	5 —

GRANDE DIFFICULTÉ

111.	CHOPIN	Op. 10.	12 études, en deux livres. Chaque	10 —
112.	WEBER	Op. 79.	Le *Croisé*, morceau de salon	9 —
113.	CHOPIN	Op. 11.	Concerto en *mi* mineur	15 —
114.	HUMMEL	Op. 18.	Grande fantaisie	9 —
115.	MENDELSSOHN	Op. 25.	Concerto en *sol* mineur	12 —
116.	CHOPIN	Op. 25.	12 études, en deux livres. Chaque	10 —
117.	BEETHOVEN	Op. 53.	L'*Aurore*, sonate en *ut* majeur	9 —
118.	CHOPIN	Op. 31.	Scherzo, en *si* bémol mineur	9 —
119.	WEBER	Op. 39.	Grande sonate, en *la* bémol majeur	9 —
120.	BEETHOVEN	Op. 57.	Grande sonate, en *fa* mineur	9 —

Paris, J. Hamelle, Éditeur, 22, Boulevard Malesherbes.

(Ancienne Maison J. Maho.)

à Madame Fernier.

11me.

Transcription

F. SCHUBERT

La Sérénade

transcrite pour

PIANO

PAR

FÉLIX LE COUPPEY

Prix : 5f.

Paris, J. HAMELLE, Editeur
22, Boul.d Malesherbes, 22

COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
V. D[illegible] & Cie
11bis, [illegible] — PARIS



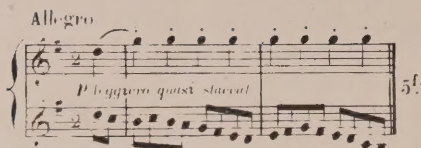
VINGT QUATRE TRANSCRIPTIONS CLASSIQUES

pour PIANO par

FÉLIX LE COUPPEY.

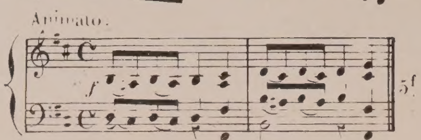
TABLE THÉMATIQUE

RAMEAU
1. RIGODON DE DARDANUS.
(Assez difficile)



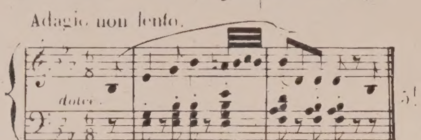
5f

GLUCK
2. BALLET DES SCYTHES.
(Difficile)



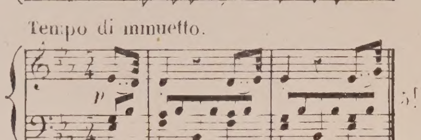
5f

HAYDN
3. ADAGIO DU 44e QUATUOR.
(Assez difficile)



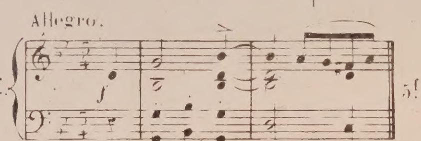
5f

BEETHOVEN
4. MENUET DU SEPTUOR.
(Moyenne difficulté)



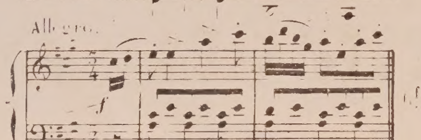
5f

MOZART
5. MENUET DE LA 3e SYMPHONIE.
(Assez difficile)



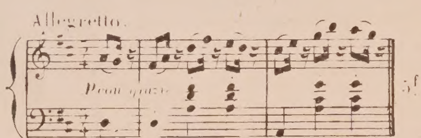
5f

HAYDN
6. FINALE DU 7. TRIO.
(Moyenne difficulté)



6f

MOZART
7. DIVERTIMENTO.
(Moyenne difficulté)



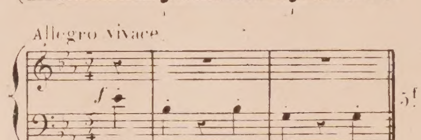
5f

HAYDN
8. FINALE DE LA 16e SYMPHONIE.
(Assez difficile)



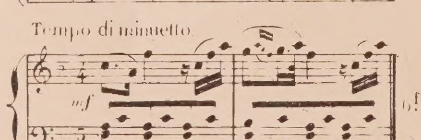
6f

BEETHOVEN
9. SCHERZO DU SEPTUOR.
(Difficile)



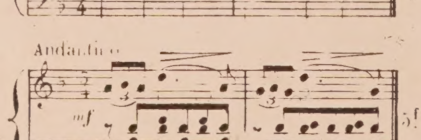
5f

HAYDN
10. MENUET DU 29me TRIO.
(Moyenne difficulté)



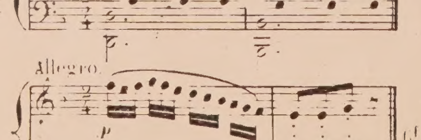
6f

SCHUBERT
11. LA SERENADE.
(Moyenne difficulté)



5f

BEETHOVEN
12. FINALE DU 1er QUATUOR.
(Assez difficile)



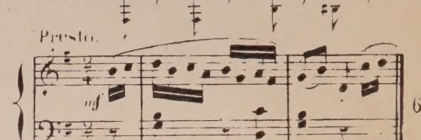
6f

MOZART
13. DUO DE DON JUAN.
(Difficile)



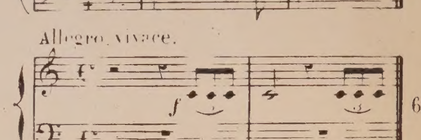
5f

HAYDN
14. RONDO HONGROIS.
(Assez difficile)



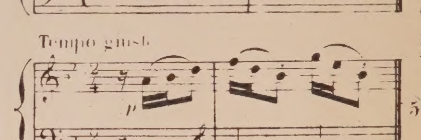
6f

MENDELSSOHN
15. MARCHE NUPTIALE.
(Difficile)



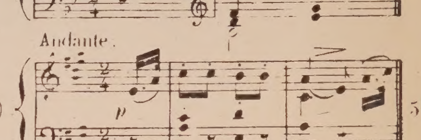
6f

PLEYEL
16. RONDO DU TRIO EN SI BÉMOL.
(Moyenne difficulté)



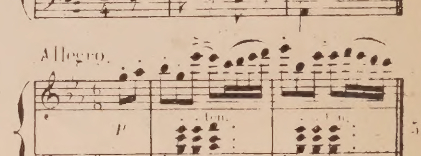
5f

HAYDN
17. ANDANTE (SYMPH. IMPERIALE)
(Assez difficile)



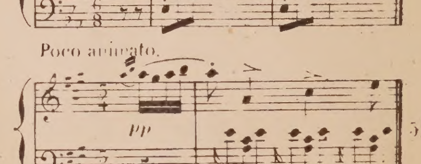
5f

WEBER
18. AIR DU FREYSCHUTZ.
(Assez difficile)



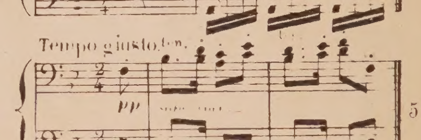
5f

BOCCHERINI
19. MENUET DU 11e QUINTETTE.
(Assez difficile)



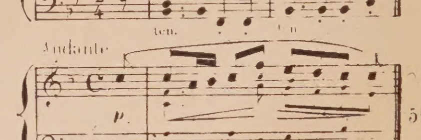
5f

GRETRY
20. CHŒUR DES DEUX AVARES.
(Moyenne difficulté)



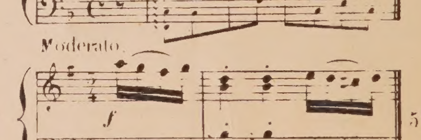
5f

SEB. BACH
21. AIR DE LA PENTECOTE.
(Difficile)



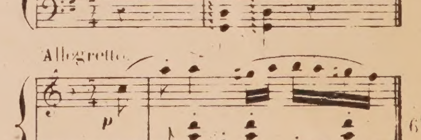
5f

HAYDN
22. MENUET (SYMPH. MILITAIRE)
(Assez difficile)



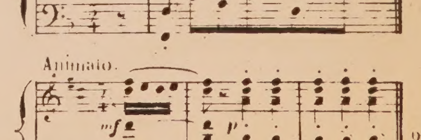
5f

BEETHOVEN.
23. POLONAISE
(Assez difficile)

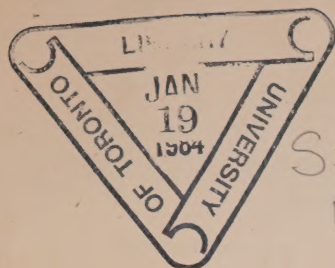


6f

MOZART
24. MENUET DU 7e QUATUOR.
(Difficile)



6f



M
38
.5
S38S3
1885

F. SCHUBERT.

LA SÉRÉNADE.

II.me TRANSCRIPTION.

F. LE COUPPEY.

Moderato. (♩ = 88)

PIANO.

pp

cantando.

dolce.

pp

Ped:

pp

Ped:

dolce.

pp

Ped:

pp

Ped:

pp

Ped: Ped: *mf* Ped: Ped:

dolce.

pp Ped: Ped: *p* Ped:

cresc:

Ped: Ped: Ped:

dolce.

pp Ped: Ped: *f* Ped:

una corda.

mf

Ped: Ped: Ped:

pp

Ped: Ped: Ped: Ped:

tre corde.

M. Gauche.

mf con anima.

Ped: Ped: Ped:

Ped: Ped: Ped:

pp

mf

Ped: Ped: Ped:

M. D.

pp

Ped: Ped: Ped:

pp

Ped: * Ped: * *mf* * Ped: Ped: *

dolce.

Ped: * Ped: * *p* *pp* Ped: *

f

M. Gauche.

dolce.

Ped: * Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

con anima.

f *dim:* *cresc:*

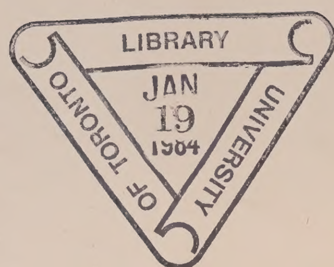
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

Ped: * Ped. *

ff mf p pp mf f dim: una corda. pp dim: per - - den - - do - - si. ppp

Ped: Ped: Ped: Ped:

Imp. Ed. Delanchy & Cie Fg St Denis 51 & 53.


LIBRARY
JAN
19
1904
UNIVERSITY
OF TORONTO

BM
14/11/85

Due Date:

JUN 2 4 1992

Faculty of Music Library

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Music